

Instituto de Idiomas - Universidad de la Punta
Programa LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA
ADULTOS



Nivel: I

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Unidad 1: “Presentación de la Lengua de señas Argentina”

- Definición de lengua ¿Qué se entiende como lengua de señas? Características fundamentales y distinción de la lengua hablada.
- Breve introducción de la historia y desarrollo de la L.S.A.
- Parámetros de la LSA.: Configuraciones – Ubicación en el espacio – Orientación – Movimiento – Dirección – Rasgo No Manual

Unidad 2: “Primeras competencias lingüísticas”

- Dactilológico.
- Los pronombres personales.
- Seña personal.
- Adjetivos posesivos.
- Vocabulario.

Unidad 3: “Sistematización”

- Configuraciones.
- Ubicación.
- Orientación.
- Movimiento.
- Rasgos no manuales

Unidad 4: “Vocabulario”

- “Familia”
- “Hogar”.
- “Colores”.
- “Días y meses”

Unidad 5: “Vocabulario”

- Números (1-1 millón)
- “Verbos I”
- “Adjetivos I”
- “Oficios y profesiones I”
- “Educación I”

Unidad 6:

-Técnicas para desarrollo de destreza manual.

Nivel: II

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Unidad 1: “Vocabulario”

- “Hogar II”
- “Educación II”
- “Oficios y profesiones II”
- “Medios de transporte”
- “Instituciones”

Unidad 2: “Vocabulario”

- “Preguntas abiertas/preguntas cerradas”
- “Verbos II”
- “Adjetivos II”
- “Tiempo”

Unidad 3: “Vocabulario”

- “Países I”
- “Provincias”
- “Lugares de San Luis”
- “Clima”

Unidad 4: “Introducción en aspectos sociolingüísticos de la lengua de señas”

- Película documental “País de los sordos”.

Unidad 5:“Vocabulario”

- “Animales I”
- “Alimentos I”

Nivel: III

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Unidad 1: “Sintaxis”

- Estructura gramatical de la LSA (orden temporal). (Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. T, O, S, V, RNM).
- Relaciones y diferencias con la estructura gramatical del español.

Unidad 2: “Rasgo no manual”

- Noción de RNM.
- Clasificación de RNM.

Unidad 3: “Vocabulario”

- “Emociones” .
- “Cuerpo” .
- “Salud”
- “Ropa”

Unidad 4: “Vocabulario”

- “Animales II”
- “Alimentos II”
- “Tecnología”
- “Banco y trámites”
- “Adjetivos III”
- “Verbos III”

Unidad 5: “Uso del espacio y clasificadores”

- Noción de clasificador. Su uso y características.
- Ubicación en el espacio como parte de la sintaxis y de de la LSA.
- Importancia del despliegue espacial en la claridad del mensaje.

Nivel: IV

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Unidad 1:“Vocabulario”

- Países 2.
- Religión.
- Juegos y Deportes.
- Expresiones del lenguaje cotidiano.
- Vocabulario Complementario.

Unidad 2:“Refuerzo en el uso integrado de los elementos gramaticales de la LSA”

- Rasgo no manual.
- Sintáxis de la LSA (orden espacial) Uso del espacio y Clasificadores.

Unidad 3: “Aspectos sociolingüísticos de la LSA”

- Relación del Castellano con la LSA.
- Diferencias entre la LSA y el español signado.
- El uso de la LSA en las personas sordas.
- Película: Sordo

Unidad 4:“Tiempos verbales”

- El empleo del cuerpo en los tiempos verbales: pasado-presente-futuro, simples, y futuro condicional.
- El uso de los tiempos verbales en narraciones.
- Videos.

Unidad 5:“Tercera persona”

- La tercera persona en el discurso.
- El uso del cuerpo y la mirada para representar la tercera persona.
- Video.
- Biografías.

Unidad 6:“Integración de conocimientos: narración de cuentos”

- Diferencia entre narrar y dramatizar.
- Narrador y personajes: toma de roles.
- Importancia de la mirada en la referencia de las escenas y los personajes.

Nivel: V

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Unidad 1: Sociolingüística de la LSA.

- Textos. Oralismo, neo-oralismo, bilingüismo.
- La situación presente de las personas sordas en Argentina.

Unidad 2: Textos informativos.

- Recorte de diarios y revistas en español.
- Videos de noticias interpretadas en LSA.

Unidad 3: Debates con el docente sordo.

Unidad 4: Vocabulario complementario.

Nivel: VI

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Unidad 1: "Sociolingüística"

- Video "Cultura Sorda, Cultura oyente por Diego Morales"
- Cultura, red social y comunidad lingüística.
- Los valores simbólicos del español para la comunidad Sorda en Argentina.
- El Audismo.

Unidad 2: Producciones narrativas.

- Cuentos escritos y en LSA.
- Anécdotas escritas y en LSA.
- Conversaciones escritas y en LSA.
- Textos informativos escritos y en LSA.

Unidad 3: Recorrido Histórico de la LS

- Historia de la LS y LSA

Unidad 4: Vocabulario complementario.

Unidad 5: "Implicancias de la comunicación en LSA"

- Película.
- Diferenciación entre comunicar e interpretar.
- El rol del intérprete.
- Textos para reflexionar sobre la comunicación en LSA como factor de inclusión.